

Le peintre de l'orée existe, je l'ai rencontré

Nouvelles

Publié par : Athéna

Publié le : 28-03-2015 16:50:49

« La peinture est une poésie muette et la poésie une peinture parlante » ainsi parlait Plutarque

Beaucoup plus tard, devant un écran sorti d'un autre siècle guidé, celui-là, par la communication à tout va... il est un site de lecture, d'écriture...d'art, où la découverte d'auteurs plus étonnants et talentueux les uns des autres m' est chaque jour proposée.Quel bonheur!

Mais qui est -il ?

Quel est cet auteur, qui depuis quelque temps manie la touche comme il laisse s'envoler sa plume pour nous envoler nous-même vers le pays du merveilleux, comme il laisse s'évader savamment son pinceau à la recherche de la toile parfaite ?

A travers ses mots livrés peu à peu, ses commentaires qu'il distille avec élégance à des auteurs qu'il doit affectionner...vraisemblablement, je l'imagine...

Je m'imagine qu'il est...

Il approche du clavier à tâtons parfois, Il hésite, il doit savoir que ce qu'il touche est fragile, alors pour exprimer plus avant sa verve poétique, pour nous embarquer dans son monde fait d'une multitude de questionnements, il donne à sa touche une mission particulière...dessiner.

Feuilles, vases, gouttes d'eau .la nature tout entière elle-même s'invite à chaque œuvre devant nous, ses mots sont poésie et dessins à la fois, le poète est né depuis longtemps, il a lu Plutarque, il aime le Greco peut être Rembrandt.....les couleurs...Il nous fait aimer la peinture après la poésie.

Que doit représenter un bon peintre ? Deux choses, non, ce n'est pas moi qui le dis : le personnage et l'état de son esprit

Ami poète, nul ne peut prétendre connaître l'autre tout à fait, encore moins moi, pauvre « écrivain » qui vous découvre chaque jour davantage, je crois deviner en vous un peintre qui s'ignore, vos tableaux sont parfois tourmentés, parfois lumineux, rarement peut être, mais votre poésie est bien une peinture parlante.

Merci !