

Biographie

Essais

Publié par : Ahmed

Publié le : 06-01-2014 21:30:00

Biographie

Ahmed Khettaoui : Romancier , Nouvelliste , Poète Algérien ; est né en 1951 à Oran , Algérie.

A neuf ans, son père quitte ce monde , se fut élevé par sa mère .

Sa tempête enfantine sobre, misérable, abusive fut moins forte quand il faisait sombre, ou il ventait , grâce à une conjonction , à un soins décortique maternel, à une faculté affectueuse, didactique endurante, défiant tout vent , ou courant opposant, misérable ,diabolique ,ou déviant .

Dès lors, l'orphelin Ahmed Khettaoui ,trimbalait , esseulé ,cette vie à sa manière entre deux villes au sud ouest Algérien :Mecheria et Boussemghoun ,son village natal :fontaine d'inspiration, d'abreuvement , d'irrigation pensive, ruminante, et refuge lointain , enfantin , contemplatif..

Aux berges de ses émotions, sa sensation, son intuition, son cheminement ; il tissait ses retrouvailles jusqu'à l'âge de la puberté où il rejoint l'enseignement à un âge intempestif..juste pour faire face aux besoins familiaux..

Au fil du temps , il découvrit une autre ère émotionnelle, passionnante, spirale même ...

Comme tout jeune, passionné, doué, Il s'engouffre ; épris par l'écriture , lecture dans le creux de « la Paralittérature » en chuchotant ses « pas », ses tentatives : proses, poésie ..paroles ...

A 15 ans déjà sociétaire, adhérant à la SACEM siège Paris .. (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de musique) entant qu'auteur .

Il restaure ses « petites » pensées d'adolescent , en dévorant les grandes œuvres des grands écrivains tel que Molière, Voltaire , Victor Hugo ,, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Louis Aragon, Paul Éluard , , Alfred de Musset , Emile Zola, Balzac , Pierre Corneille, Jean Racine. Alphonse Daudet(en particulier sa nouvelle : La Chèvre de monsieur Seguin,(Lettres de mon moulin)

Guy de Maupassant et autres ..Ce dernier préoccupe son attention au point où il s'adhère, voire il s'intègre à son âme , sa moralité, sa singularité, sa particularité , ainsi que Gibran Khalil Gibran, le grand penseur ,, écrivain poète , peintre Libanais .Ce penseur idéaliste lui lègue sa sphère, sa particularité, voire son influence.

Au moment où son parcours littéraire commence à certifier ses « palpés »,le jeune écrivain, poète Ahmed Khettaoui entame le monde de la publication par ses œuvres primitives à travers plusieurs revues, tribunes, magazines et journaux ..en premier lieu en langue arabe..

Il exerce ,l'enseignement , étant élève de l'école normale..Il quitte cette sphère, ce système vers le journalisme.. : Reporter..... éditorialiste, chroniqueur, rédacteur en chef , '(presse écrite) en langue arabe . responsable , Chef de département à la radio algérienne,, producteur ,animateur d'émissions culturelles , littéraires..

Elu en 1981 : Secrétaire National à l'union des écrivains Algériens(membre de l'exécutif).

Mandat électorale (1981-1984).

Il écrit au bord et à bord de sa tendance , sa conviction idéologique , socialiste , humanitaire : son premier recueil en poésie(en vers libres) en langue arabe, intitulé : « Le soleil annonce sa pertinence au sang » .Il découvrit , par la suite , que la littérature engagée..ne reflète pas forcément la personnalité, la sentence de l'écrivain. En tamisant la littérature Russe appropriée aux dirigeants soviétiques et bolchevistes (bolchevique).(leaders de ce courant)par sa lecture profonde et sa large admiration aux grands écrivains Russes tel que Tolstoï, Tchekhov, Pouchkine , Maïakovski, Fiodor Dostoïevski.

„spécifiquement son ouvrage : « Crime et Châtiment » et autres ..

Parallèlement, il s'abreuva d'une forte tendresse maternelle ,spécifique, étant dernier fils gâté ,dont il s'éloigna du gouffre ,de l'errance, en allaitant une tendre affection octroyée par sa chère maman , parsemée d'un grand attachement purifié , un enlacement conjugal suintant un amour profond côtoyant un lien parental, voire une relation Sainte de lignage conjugal ,orné par un mariage angélique , couronné par une cérémonie « fée » ravissante , séduisante, éternelle, qui s'appelait le

22 septembre 1977 (le jour radieux de son mariage) avec son actuelle épouse(confidente) qui a donné à ce monde :six filles et un garçon .

Le romancier , nouvelliste, poète , Ahmed Khettaoui ,en outre , forgea ses écrits par une série d'édition.

Jointement ,Progressivement, il publie son premier roman ; La Cité des leurres » aux éditions Légendes (Algérie) suivit par une série de romans et recueils(nouvelles) citant à titre d'exemple : « L'aisselle du navire » (roman) et autres ..(10 romans et recueils au total) .

Féru du surréalisme, du symbolisme , il s'interroge sur la tourmente pensive dont il a hérité de ce courant littéraire objectant , où on trouve souvent ,probablement , parfois en majoration , plein de séquelles , de questionnement , de méditation ,de tatouages , d'influence dans ses œuvres , en langue Française comme en langue arabe .

Ahmed Khettaoui fut l'acte de plusieurs lauréats..gratifications. Glorifié par de multiples prix décernés par différentes institutions .

Actuellement en retraite , depuis 2006 , venant du monde journalistique (information) .Il consacre , systématiquement, le reste de sa vie à la méditation , l'écriture .

En sa possession plusieurs manuscrits en voie de parution ...et de nombreux points de suspension ennuyants sur le « vécu »et à la question contemporaine actuelle dans ses dérives, rives et diversité...