

Maux d'amour- suite de poèmes-

Annonce

Publié par : Vadnirosta

Publié le : 12-03-2023 21:21:10

Maux d'amour...

Attraction

(Amarrage à Sainte-Marie-La-Haute* ...)

Je boirais bien la tasse
demain dans ton bar
à marée basse.
Je peindrai ce retable
au bleu
de mes bleus
ce sera tard
au clair de lune.

{Refrain}

Marie-moi bien Marie
Marie-moi dans ton lit
Ne t'agite que
Si j'ai un pied sur Terre

J'enlèverai l'écorce
au prix
d'un bon lait
d'une vraie baie.
Si je deviens spongieux
oui j'espère
que les eaux
enfin à sec
se fumeront.

{Au refrain}

* = Ville (imaginaire ?) en bord de mer.
Brignais, 02/12/2012.
Regrets des deux

A Patrick Deny...

Il est déjà midi de ta vie mourante:
le réveil t'a mal sorti
pour te présenter au Grand Jour.
Tu lui viens en idées très troubles;
ta vie en roubles,
tu te déroules en boule,
à jamais agent double.

Tu lèves tempête:
méprise et chaos te font fête.
Tu souris par larmes aux laides fillettes
car tu sais le mal
que fait la jeunesse à feu doux...
Rassemble-toi donc.

{Refrain}

Choisis donc alliances de maux...

Il est déjà minuit moins treize
et tu ne conviens pas au soir.
État de grâce
s'allie à gravité.
Lithémie t'attend:
La loueras-tu dans la bière*?
Non, générique à la Femme ne fume pas...

Il est déjà deux heures
et la nuit paresse seule.
Ta tenue est légère.
La mer est sans houle,
déshabillée par tout ton basson
qui se mue en guitare...

{Au refrain}

Il est déjà treize heures:
dame est angoissée
par murs contractés**...

* =Ici sens de cercueil.

** Le deux-pièces perd une pièce.

Saint-Genis-Laval, 03/03/2013.

Crépuscule des âmes.

A Aline

Entrons joyeux dans la danse des étoiles
pour oublier le voile sur une toile.

Des putti se préparent pour souplesse.
Allons couvrir de tout un rien noirci
feuilles d'or sur arbres pourtant aérés
par les vents les plus nettoyés d'avril.

Entrons gaiement dans un profond sommeil
pour oublier que dormir ne vaut rien.
Les vestales feront concerts d'halètements
pour des barbus aux slogans pacifistes.

{Refrain}

Mes maux te fêlent.
Mes mots te désirent.

Très bel esprit s'en mêle:
chaste plaisir...
Âme est plus sensible
à la noire bile...

Entamons au dîner la blanche Lune, le très bon croissant
pour faire oublier chocs et tissus de lumières.
Grattons les rythmes les plus décoiffés
Ô cheveux fous d'un soir andalou!

{Au refrain}

{Refrain final}

Mes mots t'empruntent.
Tes maux ont leur compte.
Très bel esprit s'éreinte
sur l'art de la fonte...
Âme à rendre ici
si ne trouve abri...

Saint-Genis-Laval, 02/03/2013.
Les dents

(Le poème du salaud)

A la Fille de janvier*...

Je l'examinais du bout des dents
tant j'étais bien plus mal qu'en la baisant.
Dents-du-malheur** n'a jamais
calmé sa faim auprès d'un laid.

Le sexe gonflé
d'un désir erroné.

J'étais sur les dents
pour mordre à belles dents, armé jusqu'aux dents

{Refrain}

Je l'examinais du bout des dents.

Je gardais une dent
contre les filles bien moches.
« Sagesse » à la mort de la dent***
veut coquinerie dans l'œil...

Oh mon amour laissé
après vins et mets sucrés
vous restez ma nature morte
ornée d'une dent jaune.

{Refrain final}

Las! Je pleure aujourd'hui sur Votre dent...

* Cf. Poème « Fille de janvier » de mon recueil Le Détourneur des Vents.

** Surnom que je donne ici (et uniquement à cet instant du poème !) à la Fille de janvier en raison d'une dent manquante...

*** Cf. la troisième molaire.

Saint-Genis-Laval, 16/02/2013.

Si loin si près...

A ma chère Véronique...

On veut rien savoir
d'un trait blanc ou noir
d'un mot s'il fait loir :
on est si loin.
Qui a donc le mieux survécu à la bienséance,
à l'obligation de se dire.

Depuis quatre ans
le courant passe.
L'eau s'évapore au même instant
que marque le temps sur le long fleuve,
laissant en amont un « lit » sans veuve.

{Refrain}

Flânant, flânant
un firmament
dormira à la bonne étoile.

Nos absences
ont levé les doutes jusque dans nos yeux.
Nous nous sommes mal* troués:
une nuit inscrite,

effacée à la vase.

{Au refrain}

Qui d'eux a saisi l'Autre
par nuisette et voix très rauque
pour Le déposer
le plus près
du lointain...

Un mot à reboire
on est si près.

* L'adverbe mal prend ici tout son sens du tourment, celui d'une santé (psychique !) altérée...
Saint-Genis-Laval, 13/02/2013.
Ce poids

Nous nous lesterons d'une rose.
Nous coulerons dans la flaque
jusqu'au prochain été
où faudra refaire son lit.
Nous ne saluerons plus la densité.

Nous laisserons l'arbre grandir
en vers reculés.
Nous laisserons sur pied nos Angoisses
en forçant un miroir à plonger en nous.

{Refrain}

C'est ce poids
qui vient nous allège
pour un ciel plein
si lourd.
Comme ces reins
que je retiens
de mes mains

Nous nous mangerons pour ce soir :
cycle lent pour la foire.
Puis nous irons nous vider de nous-même,
les vêtements à terre.

Il ne restera que l'odeur pesante
enfermée,
le premier parfum de nos avant-bains.

{Refrain final}

C'est ce poids
qui vient nous allège
pour un ciel plein
si lourd.
Comme ces reins
que je retiens
de mes mains.
Ceux-là même
qui guidaient
qui guideront plus
l'œil vers le dessin
d'un corps écorcherie.

Brignais, 03/12/2012.
De la glaise

Telle Marne* l'hermine
je serai bientôt ici à perdre blanc
si je continue bel angelot lacté
si je continue à roussir* au printemps.

{Refrain}

Si je continue d'un air sceptique
à aller à la terre, en viscères.

Ma mie rousse
traverse pas la glaise de la Terre ;
c'est la terre qui l'accueille.
Tiens ! Septembre refleurit :
mimétisme pour nous
si je continue
à aggraver le vide
si je me vêts toujours
très simplement naturellement.

{Au refrain}

Si je continue d'un air sceptique

à aller à la terre, en viscères.

Si je continue d'un air sceptique
à aller à la terre
pour rejoindre la Marne antique.

* Cf. Sonnet du trou du cul rimbaldien.

Brignais, 08/12/2012.
Tu passeras pas à l'as...

A Mano...

Personne pour mettre de l'eau dans ton vin qui pique
Tout le monde pour piquer un vaste Amour magique
Personne pour un piqué lors du troisième opus.
Tout le monde pour rendre piquantes tes pluies antiques.

{Refrain}

Oh! Miss dirty, en très frêle nuit.
Oh! Mister dirty, à émail* noirci.
Et tu dis restez Madame.
Et tu dis rôtons mon pote.

Personne dans le pique-fleurs pour parler végétal.
Tous à pic pour dîner d'or à la Fouguerie pâle**
Personne pour allonger de blanc la note piquée.
Tous à pic pour se piquer aux poudroissements de ce faux mâle.

{Refrain final}

Oh! Miss dirty, en très frêle nuit.
Oh! Mister dirty, à émail* noirci
Et tu dis rôtons mon pote.
Et tu dis restez Madame.
Et tu dis je porte Enfant***
Et tu dis très bien-portant
Et tu dis tout le temps, tout le temps...

* = Il y a ici jeu de mots avec « mailles »...

** = Néologisme sur le mot « fougue ».

*** = Il s'agit ici de la chanson ou de l'album créé(e) par tout chanteur.

Saint-Genis-Laval, 19/02/2013

Duo en mer de Terre

A ma chère Véronique....

La nuit nous cherchait pour boiter,
pour offrir une erreur à l'obscurité.
Ta rate réservait noirs globules ;
je ne savais pas où mettre ton ombre.

Le Grand Soir nous guettait pour pencher ;
même Pise se trompa en déclinant.
Trop pour la Tourtel sous* la tour :
c'est un contrebalancement...

{Refrain}

Prends tes cauchemars à ton cou.
Jette-les tous sous* la nuit !
Ne garde que mémoire en cuir
Et puis aussi petites tenues...

La mer nous pleurait dedans ses eaux folles :
un carré* de Lune manquait à sa tâche.
Que faire d'embruns sans flots, de flux sans flots
On dormait sous* la mer pour les vers...
La mer nous chassa de la nuit
comme nous faisons tous deux la moue :
La mer parvint à nous** laisser de nous-même**
Suis même à présent sans nombre d'ondes***.

{Au refrain}

*Cf. sens volontairement erroné.

** Ambiguïté désirée : sens réfléchi ou réciproque ?

*** = L'inverse de la longueur d'onde.

Saint-Genis-Laval, 05/03/2013.

Sal petrae

Je déteste l'eau quand elle s'égoutte.
Quand elle s'assèche ô traînée!
Mais qu'est-ce que l'eau courante est sale?*

Est-ce son empreinte?
Ou plutôt ses croûtes?
A trop lever le coude,
on s'oxyde même
et la sève et l'Arbre**.

On aime pourtant tout l'or inca.
Il ne fait qu'irradier nos écrits.
La goutte en a assez
de pourrir dans tous nos tuyaux.

{Refrain}

Ô sal petrae!
Découles-tu
Des jours oubliés
Où je n'existe plus?

Je rêve d'être de mer
Et d'avoir sueur glacée
au bout d'un pur coït liquide:
une ondine s'infiltré en moi.
Elle mouille nuisette d'eau,
dépose tous ses pleurs
sans moisir le filet
d'un homme tout bleu.

{Au refrain}

Pardon? Dépôt de bilan?
Qui viendra bleuir
avec le sang marin
les volutes d'un ciel plein?

L'eau s'assèche fait traînées

Mais qu'est-ce que l'eau courante est sale?*

Est-ce son empreinte?

* Il s'agit bel et bien d'un point d'interrogation...

** = L'Arbre respiratoire!

Brignais, 15/12/2012 et 10/02/2013.

Envolée lyrique.

A ma chère Noélie...

L'Horloge sonne douze années:

Un peu, beaucoup, toujours!

Qu'as-tu donc payé

pour m'apparaître en mariée?

Fleur satellisée,

tu attends l'Heure des Marées

pour préparer tenue d'enfant

aux vents frissonnants,

pour vêtir ta frêle nuit

d'une très légère éclaircie.

{Refrain}

J'interrogerai

les arbres tordus

où je t'ai vue.

Et je reconnaitrai

la tiédeur la taie

Autour d'un cache-cache.

L'Horloge sonne douces années.

On attrape Bonheur:

Midi nous tire en douce

pour deux coups de pouce

puisque l'Ange nous conduit

jusqu'à l'Idée

de nous savoir à l'abri

de tout.

{Au refrain}

Saint-Genis-Laval, 10/02/2013.
Pudibonde à l'Enfant

A Corrège...

Une nuit m'a donné sein
pour que le peintre au matin
brosse les restes des mégots.
Dedans sa popeline,
ce soir tout froissé
m'a détenu bébé
tout comme l'infroissable
près de la fable...

J'ai vu une ombre mouvante,
un cœur de mère précieuse.
L'aube vint sur ces entrefaites
vérifier le contrat:
je palpais l'air
entre moi et liseuse...
Nuit sortait de sa voix rude,
Et Amour autour de la prude...

Saint-Genis-Laval, 06/03/2013.
21:06.