

Paofai 22 Octobre 1984

Poèmes confirmés

Publié par : Loriane

Publié le : 27-08-2020 21:10:00

Éléonore-Moeata le 22 Octobre 1984 Tahiti

A Paofai

Les frissons de la nuit, la collante moiteur  
Enténébraient d'obscur le silence tropical  
Tropique du capricorne lenteur, senteur  
Je vibraïis en attente dans l'ombre florale.

Émotion silencieuse octobre fut fécond  
J'entendais le mystère dans la Sorgue assombrie  
Là-bas les pics de Moorea sous l'horizon  
Et sous mes yeux, mon ventre montagne durcie

Mon corps tout entier est au supplice et tremble  
Il vit le prodige, la douleur création  
Le temps s'écoule pour nos deux corps ensemble  
Ton corps en cachette, future révélation.

Tu étais encore secret, profondeur, incréé  
Désir informel, simple souhait discrétion  
De mon désir, de mon rêve simple émanation  
Encore irréel, mon bébé n'est pas né.

Je garde mes cris, j'ai voulu cette merveille  
Calme je vis le surnaturel, la magie.  
En alerte, aux abois et soudain ... l'air s'éveille...  
Le soleil inonde, sort du mont Rotui

Ce miracle est pour toi, un appel, un signal,  
Contraction finale, et ta clandestinité est finie  
Éléonore est née au jour ...c'est le Graal !  
Le soleil est sorti sur le diadème de Tahiti.

Le soleil t'as appelé, venu du mont Orohena  
Le souffle du temps a changé, d'être c'est l'heure  
Tu es venue avec la lumière du mont Tohiea  
Ton corps était vitalité, couleur et vigueur

C'est la belle révélation d'un esprit qui naît  
Une ardeur nouvelle qui va vers sa destinée.  
Au lever du jour au pays du tamuré  
Au pied des pics, aiguilles, dents, comme doigts dressés.

Le mont Tohiea, culmine à 1207m, dessinent une ligne de crêtes déchiquetées qui se déploie sur un axe nord-ouest, sud, nord-est.

Le coeur de Moorea est inhabité car inaccessible, mise à part la zone qui s'étend à l'arrière du mont Rotui et où se rejoignent les vallées de Paopao et d'Opunohu, recouverte en partie de cultures.

Le diadème et le Mont Orohena mont Orohai Diadème à Tahiti, ou le pito de Ua Pou, l'Orohena, plus haut sommet de l'île via le Pito Hiti., Belvédère Aorai, Marau Crêtes en lame de couteau, diadèmes, pics, aiguilles, dents, doigts dressés, hautes murailles, parois déchiquetées, trouées....les cascades et réchauffer les goyaviers et lantanas

Loriane Lydia Maleville